



Teatro Era: una grande struttura sottoutilizzata

Il Teatro Era rappresenta un'importante sfida culturale. **Pontedera ha bisogno di un teatro aperto alla cittadinanza**, non solo in occasione degli spettacoli previsti dalla programmazione, ma anche per attività di associazioni e gruppi teatrali, per la formazione e per le attività delle scuole del territorio.

Oggi il teatro Era è quasi totalmente inserito nella gestione della Fondazione Teatro Toscana (FTT) che fa capo al Teatro della Pergola e al comune di Firenze (che esprimono presidente del CDA e direttore generale della FTT). **La FTT utilizza annualmente il teatro Era per pochi spettacoli e lascia la struttura chiusa al pubblico per oltre 300 giorni all'anno.** Una sottoutilizzazione enorme per una struttura importante come il Teatro Era.

Il comune di Pontedera, proprietario dell'immobile, ha diritto di utilizzare il Teatro Era, in accordo con FTT, per una trentina di propri eventi all'anno, che ha utilizzato nel corso degli anni solo al 50%.

Occorre rinegoziare la convenzione tra Comune e FTT riguardante la modalità di uso dell'edificio Teatro, aprendo la gestione del complesso a più soggetti produttori di cultura teatrale nei tempi in cui non è utilizzato per la programmazione teatrale predisposta da FTT.

Un'ipotesi praticabile, da costruire attraverso un confronto partecipato con le forze culturali cittadine, è individuare un soggetto terzo il quale si impegni a riempire il Teatro Era di attività teatrali, culturali e giovanili, con servizi anche a pagamento. Questo soggetto terzo da individuare (o da costruire, perché potrebbe essere anche un insieme di associazioni), dovrebbe mettere su varie attività nel teatro, elaborando percorsi formativi propri, collaborando con le scuole per iniziative teatrali, musicali e di istruzione, relazionandosi con le associazioni culturali cittadine e aprendosi alla ricerca e alla sperimentazione teatrale giovanile.

E' importante inoltre offrire opportunità di residenza a compagnie teatrali e centri di sperimentazione per favorire una produzione artistica in loco e rinnovare la tradizione cittadina di avanguardia culturale in campo teatrale.